金鋼鑽

農髯題

今日一張 售大洋二分

第二百八十三號

□中華郵政特准掛號認爲新聞紙類□

定報價目
每三日出一張增刊無定 中國境內全年兩元半年一元一角每月二角日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報費先惠郵費在內郵票加一

廣告刊例
(新聞欄)十五字高二英寸每格每期洋十元(內中縫)分三格每格每期洋六元(封面)分十五格每期每格洋五元(外中縫)分二格每期每格洋四元(插畫)接洽 本報總經理新聞廣告公司

承興紙號

紙爲發揚國粹。宣傳文化。一種不可少之工具。凡智階級之人。日常所必需。如印書籍報紙之用途。浩其大宗也。日常動筆即需紙類。實此繁古稱文房四寶中之第一。貨以本局主人。自運各國大宗紙貨。任供社會之需求。開設承興紙號。品福州路適中地點。交通便利。存貨充足。值此新開幕期內。各種格外完備。而放於此商戰舞台上占一席地位。更不得不將各貨特別廉價。以答顧客初次交易之感情。凡書業。報業。印刷業。教育界。加惠顧。本號在開幕期內。一律酌加優待。水脚照本出賣。以示特異之優待。各種報紙。道林。木造。二號。書面表黃。右牛皮紙。一應花色。齊備。任憑選擇。如蒙枉顧。不勝歡迎之至。地址四馬路畫錦里口

新開幕……貨品格外完備

新開幕……售價照例便宜

內科 葉指發 鶱書

前在廣益醫院施治病案、案頭擁積殊夥、形勞今已辭去院務、復蒙李平書孫玉聲諸老邀在滬北應診、藉避煩勞、每日祇限門診十號 出診五號

(科目)時邪 虛勞 溫熱 風溼 咳症 血症 諸病 調理 婦女 經帶 諸痛 小兒 痧疹 諸瘄

(診例)門診一元 出診六元 遠則遞加 號金加一 拔號加倍 書畫潤列函索

(時間)門診午後一時至四時 出診四時後

(診所)四馬路畫錦里口上海書館內

河南路拋球場

只此一家 並無分出

洋裝金銀首飾老號

新年新飾

珍珠 鑽石 翡翠 玉器 金銀首飾 金銀器皿 徽章 勳章 銀盾 金盾

世界書局

上海四馬路中市紅屋

□編輯各種教科書
□發行各種小說雜誌
□出售各種教育用品
▲任憑選擇
▲定價便宜

內科 陸士諤

(診例)門診二元 出診英租界六元 遠則遞加 號金加一 拔號加倍 通函論症四元

(時間)門診上午十時至下午三時 出診下午三時至六時

(診所)英租界跑馬廳汕頭路念三號

高等國貨 金龍牌香烟

良烟如益友 須臾不可離

百福命

▲清理胃腸 ▲增進食量 ▲消滅腸中天然毒質

本藥房所發行「百福命」爲排泄積滯祛除胃腸天然毒質無上妙品苟能常服不特能免除傷寒癘疾諸病並有永駐童顏長生不老之效因「百福命」藥片係乳酸化糖菌製劑功用清理腸胃增進食量凡講究衛生者乞爲注意

價目 大瓶每千粒洋八元 小冊每百粒洋一元

上海五洲大藥房發行 各藥房均有出售

太和大藥房總發行

冬令不是咳嗽症盛行的時候麼而且比平常咳得更加厲害

保肺漿是咳症藥之最靈者能百咳百治

保肺漿 大瓶一元七角半 小瓶一元

止咳保肺飴每盒一元

太和▲清血片 血液不清容易釀成風溼及皮膚病此片能排洩血內毒質功效神速 每瓶洋五角

上海四馬路中市

慈善救濟券

甲種 頭獎 五萬元

不日開彩

□治病標本談 (葉指發)

□醫藥論壇□

人身臟腑之病、俱有標本之分、風寒暑濕所傷者、傷其標、飲食勞倦所傷者、傷其本、標者表也、本者裏也、標淺而裏深者也、第標本之爲病、各有輕重之不同、初起者無不輕、延久者無不重、其有標而兼本者、治標必須顧本、其有本而兼標者、治本須先求標、緩急間甚之間、醫者果能按其經而調治之、自無不應手奏效矣、蓋一經之病、必有一經之見症、如傷寒之太陽也、頭痛項强、太陰症腹滿咽乾、溫病門之溫邪、雖傳不以次、在肺則咳、入胃則嘔、由氣分而傳及血分者、或爲衄血、或見昏瞀也、至若內傷之症、如肝病則目慌耳鳴、心病則胸脅引痛、脾病則身重腸鳴、肺病則少氣咽乾、腎病則喘咳盜汗、善治者、「見某經之病、卽用某經之藥、通此臟而不害彼臟、調此臟而不傷彼臟」、「設爲下工所治、遇外感症、不問曾否兼有內傷、槪投解表與汗下、遇有傷症、不問傷在某經、見氣病則降氣、「見血病則涼血、治病不求其屬、愈治愈變幻、而病之眞相反掩仰而不彰、其有不僨事者鮮矣、要知外感而兼內傷者、雖身熱胸滿、而猶忌汗下、「愈汗下則陰愈傷也、內傷而不求所屬、血病過寒、則滯其氣、氣病過行、「則動其血、甚至血因氣傷而能歸原、「氣因血傷而不能潛納、千里毫釐之失、醫工上下之分、求治者可不謹所擇哉、指發去秋曾治一王氏之女、有熱昏悶、大汗淋漓、頗類溫病之身熱有汗、幸未經下工投過劑餌、症雖有陰陽離決之危、而見症尙未紊亂、余急用養陰固表之劑、三劑而身涼汗收、五六劑而諸症霍然、所謂治得其要者、其應響則捷如桴鼓也、

明星影片公司

新片預告

導演 張石川

編劇 包天笑

宣景琳主演

楊靜霞 朱飛 王獻齋 王吉亭 合演

現已攝製

多情的女伶

定期開演

老美女呂宋雪茄烟聲明

謹防假冒

上海啤酒

經理處博物院路十七號
電話中央二千九百

梅毒痢疾之尅星

梅毒一症不可不防、經沾染痛苦最深、本行特一經最靈最穩之(斯多凡)所製片劑、預防梅毒兼治痢疾、功效迅速、發明以來、功效卓著、於十一月一號減價出售、每瓶大洋一元五角、凡患以上諸疾者祇須購服一瓶、卽能霍然全愈、可見此藥片功效之奇速也、本埠大醫士均譽之
本行備有(斯多凡日所)藥片詳細說明書、內載功效藥性服法及試服樣瓶、奉贈、如欲需者、請將姓名住址詳細函知、當卽寄奉不誤

上海法商立興洋行
上海卜內門洋行
同啟

三益公司針織部

絲襪 慕鼓牌

最經用 最美觀 最便宜

請記牢 是商標

法界貝勒路新天祥里第一弄第一家

西比利亞首飾公司

商標 M. LIPKOVSKY SIBERIAN JEWELLERY STORE

本行自運大宗德國黑寶石耳環各種珍珠金鋼鑽白金金銀時表雕刻琺瑯器皿西比利亞寶石精製水晶珠飾香烟匣銀絲袋鉛鑲洋刀針窩剪刀花樣繁多無美不備倫蒙惠顧無任歡迎

南京路念七號
電話中一九一五

前因軟弱多病難期生育 今則康健喜樂已爲母親

哈爾濱游緝隊第八營俄文譯員孫連起先生原籍吉林阿什河現任哈埠俄文譯員其來函云敝內前患血虧腦疲失其精神月經不調小腹疼痛屢延名醫開方服藥終鮮功效後閱報章載有韋廉士大醫生紅色補丸屢稱婦女各症之聖藥證據確實故決意與內子試服不料服後果能立見奇效於是繼續購服至一打精神爽快月經按時腹痛亦止飲食增加身體强壯今歲得生一女且母女强壯之極方知韋廉士大醫生紅色補丸之奇功眞是濟世之良藥也特函介紹藉表感激之忱

吉林阿城縣 孫連起君夫人玉照

韋廉士大醫生紅色補丸之功力不分男女爲天下馳名補血健腦之聖藥曾經治愈血薄氣衰 腦筋疲乏 少年斲傷 胃不消化 瘋濕骨痛 臀尻酸楚 筋系刺痛 皮膚諸恙 且使虛弱者立即强健 卽如熱症之後如傷寒瘧疾痢疾瘋濕等症治愈之後欲求身體復原服用是丸莫不轉弱爲强也 凡經售西藥者均有韋廉士大醫生紅色補丸出售或直向上海江西路六十號韋廉士醫生藥局函購每瓶大洋一元五角每六瓶大洋八元郵力在內

男女及小孩衛生小書奉送

敝局印有名醫康健談及嬰孩衛生指南如欲索取卽請寄一明片至上海江西路敝藥局原班郵送各一本不取分文

校長末夜記

（宇宙室主）

海上學校、日增月盛、究其內容、什九不堪領教、一言以蔽之曰、營業性質而已矣、故有人謂此類讀書機關、與其稱之爲學校、不如呼之爲學店、蓋切論也、

有柳不靈者、楊樹大學之開除生也、操洋涇浜話、極自然之致、彼印度阿三、瞠乎後矣、曾一度爲某洋行僕歐、顧其人好勝、不甘長此依人籬下、作終身洋奴、乃於某年之夏、糾一外國語專修學校於歇浦之畔、自任校長、即以大名名其校、一面羅致海上蹩腳外國人充教員、一面大登廣告、大吹法螺、不一年、學生多至八百餘人、柳大樂、常曰、區區手段、畢竟不凡、他日執海上教育界牛耳者、舍我其誰也、於是買地皮、造房子、坐汽車、娶姬妾、儼然一教育界聞人矣、然而暴發未久、所積究屬有限、如此驕奢淫佚、揮金如土、安有不終於顛蹶哉、未幾而罄其所有矣、又未幾而負債累累矣、顧斯時柳尚有恃無恐、蓋校舍落成在即、滿擬屆時收得鉅額學費、爲之挹注也、豈知該校新址、地處荒僻、一般丘九（學生也、）都不贊成、故新遷開學、去者寥寥、計其所入、遠在預算之下、舊債幷但不能拔還、新欠反日增無已、至是柳乃發急、求計於參謀（學校有參謀奇哉、）參謀曰、有校產在、何懼爲、至必不得已時、出售可耳、抵押可耳、彼西門破靴黨等、曾以代人保管之浦西中學校產、變賣殆盡、子獨不能勸手創之業產乎、至於各項債務、儘不妨效荷花大少爺之對於妓院嫖賬、漂之可也、柳從其計、即日驅車訪某財主、接洽抵押事、不出一星期、柳果挾所獻、攜鉅款、束裝游扶桑矣、

□明星（綠萍）

明星大抵出淤濱。幾個明星迥絕倫。鹹肉不香野雞苦。借他銀幕作媒人。

啟事

□甯波讀報諸君鑒

本報從下期起託時事公報代爲分銷、並請張乙廬先生長期撰稿、愛讀諸君、請向該館定閱可也、

碧雲霞

（澄華）

碧雲霞新正來滬、隸共舞台、芳譽鵲起、轟動一時、上座之盛、不弱於丹桂[illegible]以一女伶而具此魔力、誠足令人驚[illegible]、然其克享[illegible]名者、實非偶然、苟無眞才實學、安能令觀衆傾倒若是哉、余屢觀碧劇、覺其所演無不如初寫黃庭、恰到好處、嗓音婉囀、如出谷流鶯、做工細膩熨貼、落落大方、宜其繡幕甫啓、彩聲雷動、[illegible]一現、而觀衆神迷也、蓋非色藝之佳、烏克致此耶、碧伶謝姓、萍影其名、莫愁湖畔人、天生麗質、賦資慧絕、七歲學歌、受業於吳凌仙、吳愛之甚、督之嚴、盡授以所長、十二、北遊燕趙、虛心力學、藝乃大進、更習舞、纖弱輕盈、如飛燕掠地、自後由津而滬、而漢、而湞、豔跡所至、傾倒一時、復渡海至香港小呂宋等處、備受中西士人之歡迎、及返都、垂青於吳景濂氏、聲價益高、然碧雖享此盛名、毫不沾沾自喜、待人接物、謙遜知禮、無時下名伶傲慢之習、爲可多也、碧能戲甚夥、京劇外、且工粵劇、士林祭塔一齣、尤爲其得意之作、雖李雪芳亦當自嘆勿如、雲霞誠今日女伶中之傑出者也、

秋蓼曰、澄華余老友、生平不一色、（尚未開過葷、）自雲霞來滬、其舞台幾每夕有其蹤跡、爲文刊諸本國報紙以捧之、猶嫌不足、且並西人創辦之大陸報、亦投捧碧文字、可謂碧之知音已、

甯波雜記

（阿拉）

甯波今年有遊藝場四處、一在東門大街及後市間、曰國貨商場、遊藝有拉戲雙簧羣芳會唱女子新劇四種、一曰大舞臺、演新劇、以夏天入胡化魂爲台柱、今已閉、其餘二家、則一爲羣學社、一爲鼓舞臺、（在江北岸）皆映影戲、而鼓舞台專演中國影片、尤受觀衆歡迎、惟入春陰雨不已、生涯遂大減色、羣學社不能敵此潮流、乃亦閉歇、

其所謂羣芳會者、僅二三人可聽、若一枝花若小翠芳、皆來自滬、小翠芳、即前仆洛老五家小阿囡、今更名雅琴、張幟滬上、邀來幇忙者也、歌較前似進步、能戲亦較多、故甬人對之有狂熱、爲上「豔冠羣芳」額、紅紙金書、粗俗不堪、估其值、殆不過小洋六七角、甬人則已詫爲創舉矣、而我人視之、眞辱沒煞小阿囡矣、

鼓舞台之影戲、光線明晰可觀、而演時用人演講、休息時有魔術雙簧羣花會唱等、尤增興味、羣花會唱有花蕊香花小菊蘇鏡台陸雅琴等十餘人、悉甬花上選、較國貨商場略爲可聽、而花蕊香色藝尤超儕輩、緊調皆圓、吐音咬字亦正、偶歌小曲、居然滿口蘇音、大約是吳王台畔人、歌甬調哭夫郎、纏綿悱惻、聽之意遠、厥貌酷肖畫家張光宇之夫人小梅蘭芳、雙眸尤嫵媚、可以入畫、

甬有報館三家、一時事公報、日銷三千餘份、爲同業最、商報銷一千五百餘份、居其次、口口日報二百餘份、爲最下、然有一特長、則善造謠言是已、訪員每藉報紙以嚇詐鄉愚、爲敲竹槓之工具、近以公然侮辱永利庵僧半渦一案、已被訴法院、尚不知如何了結也、

甬有著名韓莊貨曰「同花順子、」曰「富而好施」者、皆未之見、宋家三娘子、亦負盛名、嘗應友招、一飯其家、觀其狀、聆其聲、則『言語無味、面目可憎、』八字可以盡之矣、然孀之者頗衆、殆別具妙法、有足以顛倒衆生者在耶、則非余之所知矣、

後市爲甬之花窟、諸姬櫛比而居、呼客不稱幾少、而統曰先生、與上海之稱窰姐兒爲先生者適相反、熟客則呼阿哥、阿拉甯波人聽之個個還嘸啥、他方人士聞之、則未免肉麻耳、

大新聽謌記

（秋蓼）

□白牡丹嚟音失潤 □紅總統媚眼橫飛

星期日夜飯後苦悶、復訪四於其香巢、不値、乃信步所之、過大新、欣然入、醉翁之意、不在看戲、在乎看看戲之寡老也、」既入矣、粉白黛綠者、佩玉環雜、白牡丹老板之魔力、誠不小哉、余左右前後、巡閱一周畢、不覺嘆曰、何西施之少、無鹽之多歟、再回至前面、見左五排上、有紙條一、書曰、「四小姐定、」海上不乏四小姐、余不敢必其爲紅總統也、然敢必其爲粉頭、又深恐果爲紅總統所定、若見余、而記『紅總統吃耳光記』之仇、（見二八一期本報、）或且請余吃耳光、吃耳光、小事、嘸啥希奇、萬一再有第二秋蓼、爲余作記、則余之台其坍臺乎、故雖承案目先生之請、爲余排一凳子於五排上、余不願也、乃佔第六排中之一座而坐、時已十時、白牡丹之玉堂春、已演至「關王廟會會情人、神案下敘敘舊情」一場、其體貼之細膩、恐在座之窰姐兒、將自嘆勿如、惜乎紅總統大駕、尚未光臨也、十一時矣、玉堂春已由嫁人而吃官司、再由吃官司而至起解、紅總統猶未蒞止也、意者、四小姐必非紅總統矣、豈外交總長王琪四小姐耶、抑藝部總長賽春四小姐耶、否否、王四小姐雖愛牡丹、然愛綠不愛白、賽四小姐雖好戲劇、然好做不好觀、然則又非紅總統莫屬矣、十一時一刻矣、十一時半矣、十一時三刻矣、玉堂春已由起解而會審、余正全神貫注、觀白牡丹在台上哭訴以前當婊子之緣由、陡聞身後有粵式蘇白聲、吳語硬繃繃、其紅總統至乎、視之果然、祇見他秋波兒那一轉、嬌軀兒那一扭、確有異於常人者、坐定後、紅總統語不輕發、總統之威嚴、固當若是也、然而不然、媚眼亂飛、無暇及此耳、不五分鐘、即聞總統曰、『白牡丹格嗓子、哪哼沙得來、阿是昨日夜頭、忒煞吃力子點……像玉堂春格種人、現在辰光實頭嘸不格哉……吃杯茶、就撥三百兩銀子、像王三公子格種客人、倒也少格……阿姐、儂啥串體勿響、阿是勒浪轉俚格念頭介……』其旁之一瘦瘦身裁、圓圓臉兒者、答曰、『儂末勒浪轉俚格念頭、』言至此、微笑不語、余再細審總統、祇見兩朶紅雲、上升彼之雙頰焉、時台上已演至團圓一場、知將閉幕、遂不暇再聽壁腳、與匆匆回府、陪伴家主婆、

雋聞

（芸綠）

何豐林氏於江浙戰後、寓環龍路別墅、居恆以雀戰自遣、而何氏之麻雀搭子中、宮邦鐸十九有其份、故宮氏時時至別墅、見者怪之、記者初聞此項消息、亦不甚信、蓋江浙戰時、齊盧固針鋒相對、何宮亦屬對敵、今下野後、必無同桌雀戰之理、故記者認爲『江浙戰謠、』一笑置之、繼有人以此事探之何友姚公鶴先生、姚謂何宮雀戰、亦曾親見、非江浙戰謠也、然何宮能棄鎗炮之戰、而爲麻雀之戰、反覆之速、可怪極矣、

投稿健將黃浦灘氏、於去冬從姚公鶴先生學左傳、至今每晚挾左傳一冊、踽踽行於卡爾敦新世界一帶、不以爲苦、人或請其撰稿、則必橫點其頭、因姚公鶴對黃浦灘投稿事、已下令禁止也、

又聞姚公鶴研究左傳、至有心得、鐵路局長任筱山每晚隨姚學左傳、已有一年之久、雖刻下姚所辦法權講習社、函授生如潮湧而來、而對於授左傳、仍不肯拆爛糊、

小說界老前輩惲鐵樵所辦中醫函授社、生意好極、人傳其盈餘將達萬金、去歲惲鐵樵於詩謎中曾輸去七八百金、備受其夫人之責詞、今既有數千金之大收入、對於夫人則已『老二老四』不若前時之『不聲不響』矣、

□更正□

本報二百七十三期如是我聞、所刊大新舞台爲久記社同人喝李吉瑞倒采、致李吉瑞有元旦誓不登台之說、台主託李徽五君、委人向久記社說項、始由久記同人公請李藝員一席、藉以釋嫌云云、今據深知者云、所有說項及請席皆非事實、想係傳聞之誤、用特更正、

中國唯一偉大影片
透明的上海
現攝擇公
已竣日映
大中華百合影片公司出品

宮保應在地下哭

（玄玄齋主）

某宮保、世所稱多寶龜者是也、去世多年、其裔胄之遺留者、大都在滬、托賴餘蔭、坐擁厚貲、聲色狗馬、惟恐不遍、然廣田自荒、竭力招槊、穢德彰聞、宮保應在地下哭矣、茲所記、其最近之一事也、

哼異霞北之路、有洋樓一所、宮保之舊宮也、宮保死、歸某少爺管領、少爺另有別墅、不願居此、乃以四姨太居之、四姨太蘇產、窰子閥閱、大名鼎鼎之花葉老二也、二自爲屋主後、以少爺之來、月不過一宵、或竟杳然、寂寞殊甚、施蚨庵所謂風雨晦暝、五更臥被、轉輾反側、寢不成寐者、不啻爲二言也、如此長夜、將何以遣、於是靜極思動、遂有擇木而棲之思、初、出入於各戲園遊藝之場、入寶山、出空手、無所得、犒喚奈何而已、

客冬、購物於永安、邂逅一少年、橫睇斜睨、遠瞻近矚、不即不離之中、若有若無之間也、瞬之、未必潘安、差逾沈約、微應之、明日、又往、少年已先在、相見之下、眉宇間若有久待怨恨狀者、二目挑之、漸振談、入港、求暢叙、期明夜、地址、即花籃門也、至期、果在、般擎若素識、詢其姓、則陸、詢其名、德表、舉止吐屬、殊無蠢俗狀、二大悅、恨相見之晚、小東老板、遂增一筆進賬矣、

月餘、二所費不貲、蓋二之所欲者、皆以金錢易得之、不然者、掉臂而去耳、二懼金之盡、而陸之去也、不懽於心、陸窺其隱、進計曰、我聞患不在失、而在不得、觀卿容色之間、若重有憂者、其憂洪憲皇帝乎、二頷首曰、唯、陸又曰、逝者、已矣、來者、可追、洪憲皇帝之不再、臨時執政可求也、二驚喜曰、生財固有道乎、陸曰然、如信我、我爲卿謀之、二曰、諾、授以鈔幣一束、鄭重叮嚀之曰、是我與君之命也、好自爲之、陸諾而出、入於交易所、陸固此中老手、亦此中敗將也、適紗市漲、陸售出無數、北地戰訊傳來、價大跌、贏利頗鉅、陸樂、報諸二、亦手舞足蹈之無由矣、於是陸膽頓壯、大做特做、交易所之經紀人、幾視之爲老主顧、入春以來、躊躇滿志、趾高氣揚、南京路中、時見有摩托馳驟、號數標有雙十者、中坐一人、睥睨左右、即其人也、詎知事變之來、不可捉摸、一拔拍下、陸竟負四十餘萬、由是鴻飛冥冥、匿跡無蹤、但交易所簿籍標名、則花葉老二之姓字也、經紀人當然向花葉老二辦理、花葉老二聞訊、駭懼莫可名狀、卒哀懇之於某少爺、少爺以顏面攸關、祇得承認、而外強中乾、囊已久虛、不得不將房屋作抵、選擇之下、此屋其當、於是宮保之行宮、遂易其主焉、惜哉、宮保不應在地下哭耶、

上海三西施合傳（中）

（豔史公）

二年級某生、貌不揚、而勤敏好學、終日埋首故紙堆中、不苟言笑、同學閒述雜貨西施之美、充耳若不聞、未嘗一見西施也、一日休沐、偶經肆前、見西施、淡妝樸素、嫵媚自饒、驚爲殊豔、徘徊不忍舍、乃假端購物、西施睨之微笑、就與語、亦遜答、臨去、西施又微笑頷首、由是以爲西施屬意於己也、神魂俱失、不復勤學、旦暮以西施爲念、得暇則躑躅雜貨肆前、聞同學談西施者、傾耳而聽、不復若前此之充耳不聞矣、未逾一月、遂病、病中呼西施不已、同學有視之者、輒指爲西施、神志稍清、則請同學曰、若爲我介紹人、若爲我司儀員、某月日假旅社結婚、從此不復讀書、挾西施而還、終老是鄉矣、事爲校中知、乃報其家中、攜之而歸、歸後常夢西施、醒則已遺、狼藉榻上、半載、遂以瘵死聞矣、此一西施也、

曲家渡有教會大學焉、隔水、有其運動場焉、場中、列屋而居者、茅茨三椽、布置井井、有大餐館焉、館、有西施焉、所謂大餐西施者是也、西施、年花訊風矣、而居處猶小姑也、粉黶朱唇、黛眉翠鬟、我見猶憐、辛七學子、能無動於中耶、廣若脂、臂若藕、十指若春葱、雙趺若春筍、語云秀色可餐、秀色固大可餐也、設大餐館者、其以大餐餐人耶、以秀色餐人耶、餐大餐者、其餐大餐耶、餐秀色耶、餐者固兩餐之矣、

保你不坍台

（炎炎）

上期本報秋蓼君、『紅總統喫耳光紀』予閱之亦快、這十支老牌雪茄、是他該喫的、不然、這焚琴煮鶴的武人行爲、予大不喜、天下至多的是人、除了蔡乃煌、臨人不好父、你偏要父他、他們蔡府上、只有文姬出塞一齣、稍覺風韻點、從來無此神女生涯的家傳、你硬要去替別人家新建門楣、他的後人當然不答應、唉、犧牲了身體不算、還要喫他十支雪茄、吸了煙、到也罷了、還弄成一個不有爸爸的人、一個人不有爸爸、那還像個人嗎、好孩子、這可推扳弗起、最好此時棄燥點、另尋一個家世相稱的人來、爹一爹、說起來、才像人、喊起來、才鬧忙、要尋家世相稱的人、最好是我、我姓李、我家不特遠祖有同你一樣消遣、大名鼎鼎的李師師、李香君、漢時還有一位半開門式的李夫人、到我這一輩來、都有幾個漂亮妹子喫把式飯、不信、你只去訪一訪、在民國初元、北京陝西巷的李蘭卿、李小順、是大大有名的、最近我父有幾個女孩子、高張豔幟於滬漢閩廣之間、爲求生意的發達起見、都冒着那粵女伶李雪芳的商標、雖不總統、也不平常、車水馬龍、門前頗不冷落、所以我近年抽的、都是刮刮叫的大土、這樣同業的大世家、我想你就是總統、也儘可降尊來父一父了、我雖比不得蔡乃煌出風頭、別人家堂會裏向、我也曾實實在在的客串過一兩次珠簾寨、珠簾寨的李克用、是風頭不過、他的兒子、李存勖、李士元、都是五代時的皇帝、與如今的總統、是八兩與半斤、不差、只是悖內些、但有時他那兩位皇娘不在面前、他就來得格外威武、你只稍聽他那三個嗶喇七、唱得多麼起勁、多麼殺氣、我就是這樣一個牌子、不過橫下去呼起短笛來、這嗶字調發音有點不同罷了、好孩子、你來、你父我、我子你、保你不坍台、就是將來我的兒子曉得了、我家上下千古、有這許多與你一樣的貨色、聽多了、見慣了、定不見得獨不容你、有人說、不對、不對、我曉得你的脾胃、她是廣東人、他就來父你、你也未必子他、我說當眞、曰當眞、果然、曰果然、我說那末多數的梆子調發腔、他說此話怎講、我說不好了、……

新水滸

「十九」

（耐庵後人）

第三回 桌凳劈拍遂去床頭人 電話叮呤何來弔膀客

那人道、好漢有所不知、這一帶原是梁山泊強人出沒之所、不要說好漢區區一彈、打不過一百單八條猛虎蛟龍、便是朝廷調齊十萬雄兵、也奈何不得他們分毫、俗說驕者必敗、照我看來、好漢的失敗、也可翹足而待了、鄙人因一念之慈、良言勸告、好漢休怪出家人饒舌、說罷、打一稽首、飄然欲去、黃面佛一想、道人之言頗有見地、便喚道、道人回來、回來、那人回來問道、好漢有何吩咐、黃面佛道、這裏不是談話之所、且到前面一座林子裏邊細談、於是一行衆人投入林子、有的把藥材、有的把行李當做坐墊、

□本期稿擠、尚有逸情、及佳稿數種、刊入下期、

觀畫記

（蠶蝶）

嶺南陶涉園先生、君子人也、嘗從廠肆購得仇十洲居士畫冊、云爲彭城將軍故物、比客滬濱、攜以示予、畫凡十二幀、佚其二、雜山水人物蟲豸花卉爲之、卷首有題字曰燕凝凝香、字跡端秀、頗紛草溪、但無姓名與圖記、爲可惜耳、其一、廬山圖、凡手畫廬山、輒作煙雲繚繞之態、茲幀獨能掃除障翳、劍露清秀、令人有得見廬山眞面之快、其二、巫陽圖、雲情雨意、瀰漫紙上、不必從楚王於蘭台、而已獲接夫神人矣、其三四、乃取杜陵穿花蛺蝶輕輕舞、點水蜻蜓款款飛詩意成之、設色鮮明、用筆細膩、紙墨雖久、其精彩猶動人也、其五、藍橋仙蹟、少年裴航、持白玉杵作欲搗勢、雲英傍老嫗以立、微露半面、低鬟側鬢、果仙姿也、其六、弄玉吹簫圖、弄玉把玉簫睨簫史、簫史則報之以微笑、神精婉約、栩栩欲活、七鄉居士直奴畜之耳、其七、紅妝跨駿物、馳驟平沙淺草間、營控縱送、極盡能事、以意度之、豈秦良玉耶、其十、唐宮奪槊圖、史稱高祖義女平陽公主、嫺武事、嘗與尉遲敬德奪槊爲戲、圖中敬德持槊直進、公主逕揮纖腕格之、一以剛健、一以婀娜、鬚眉指爪、各極其妙、其十一以下、雜仿宋元人筆墨、一宋人桃源圖、桃林萬樹、隱現古洞、漁父艤舟洞側、欲入未入、意似深訝此中之別有天地者、一倪雲林山水小景、山坡平迤、隱見雙峯、坡下細草濛茸中、輕泉流出、有老僧曳杖頃耳、若有所聽、蓋絢爛之極、復歸平淡乃有此妙筆耳、展玩既竟、心魂蕩然、因揖先生曰、十洲畫冊、觀之歎矣、從未得見如此本者、昔宋少文嘗繪平生遊蹤於壁、曰臥以遊之、先生此冊、不第臥遊、眞可以當神遊也、先生曰諾、遂俾記之以貽後人、